



Le Prime della Villa Reale

Monza | Villa Reale | 23 giugno 2009

Riccardo Muti a

Le Prime della Villa Reale

La musica è la stenografia dell'emozione.

Emozioni che si lasciano descrivere a parole con tali difficoltà sono direttamente trasmesse nella musica, e in questo sta il suo potere ed il suo significato.

L. Tolstoj



L'evento

Le Prime della Villa Reale

Le Prime della Villa Reale, giunto alla terza edizione, è divenuto l'evento più atteso dell'anno, assumendo sempre maggior rilevanza e richiamando un'elevata affluenza di pubblico. Fiore all'occhiello di Monza, nasce con l'intento di coniugare il nome della prestigiosa Villa Reale a spettacoli unici, offrendo al pubblico prime assolute di altissimo livello.

Sull'onda del successo delle scorse edizioni, con i concerti del Maestro Ennio Morricone nel 2007 e l'esibizione del tenore catalano José Carreras nel 2008, quest'anno il Maestro Riccardo Muti dirigerà l'Orchestra Cherubini in un concerto esclusivo e irripetibile.

Nel meraviglioso contesto dei Giardini della Villa Reale, un tempo cornice dei fasti di corte, sorgerà ancora una volta un vero e proprio teatro all'aperto realizzato appositamente per l'occasione.

La volta di un cielo stellato, la maestosità della Villa Reale con le sue bellezze storiche e culturali, l'incanto dei suoi giardini, il grande Maestro Muti e la sua orchestra, il silenzio di oltre cinquemila persone rapite dalla musica, renderanno l'evento ancora più suggestivo, unico e memorabile.



Il Maestro

Riccardo Muti

Riccardo Muti si diploma con lode in pianoforte al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, città in cui è nato, e prosegue gli studi al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove consegue il diploma in Composizione e Direzione d'orchestra.

Nel 1967 la prestigiosa giuria del Concorso "Cantelli" di Milano gli assegna all'unanimità il primo posto portandolo all'attenzione di critica e pubblico. L'anno seguente viene nominato Direttore Principale del Maggio Musicale Fiorentino, incarico che manterrà fino al 1980. Gli anni Settanta lo vedono alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra (1972-1982); tra il 1980 e il 1992 gli viene conferito l'incarico di Direttore Musicale della Philadelphia Orchestra.

Dal 1986 al 2005 è direttore musicale del Teatro alla Scala: prendono così forma progetti di respiro internazionale come la proposta della trilogia Mozart-Da Ponte e la tetralogia wagneriana. Accanto ai titoli del grande repertorio trovano spazio e visibilità anche altri autori meno frequentati: pagine preziose del Settecento napoletano e opere di Gluck, Cherubini, Spontini, fino a Poulenc, con quelle Dialogues des Carmélites che gli hanno valso il Premio "Abbiati" della critica. Il lungo periodo trascorso come direttore musicale dei complessi scaligeri culmina il 7 dicembre 2004 nella trionfale riapertura della Scala restaurata dove dirige l'Europa riconosciuta di Antonio Salieri.



Nel corso della sua straordinaria carriera Riccardo Muti dirige molte tra le più prestigiose orchestre del mondo: Berliner Philharmoniker, Bayerischen Rundfunk, New York Philharmonic, Orchestre National de France, Philharmonia di Londra, Wiener Philharmoniker.

Nell'aprile del 2003 viene eccezionalmente promossa in Francia una "Journée Riccardo Muti" attraverso l'emittente nazionale France Musique che, per 14 ore ininterrotte, trasmette musiche da lui dirette. Il 14 dicembre dello stesso anno dirige l'atteso concerto di riapertura del Teatro "La Fenice" di Venezia.

Nel 2004 fonda l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" formata da giovani musicisti selezionati da una commissione internazionale fra oltre 600 strumentisti provenienti da tutte le regioni italiane.

Il suo impegno civile di artista è testimoniato dai concerti proposti nell'ambito del progetto "Le vie dell'Amicizia" di Ravenna Festival in alcuni luoghi "simbolo" della storia, sia antica che contemporanea: Sarajevo (1997), Beirut (1998), Gerusalemme (1999), Mosca (2000), Erevan e Istanbul (2001), New York (2002), Il Cairo (2003), Damasco (2004), El Djem (2005).

Innumerevoli sono inoltre i riconoscimenti conseguiti da Riccardo Muti nel corso della sua carriera. Nel maggio 2008 ha ricevuto la nomina a direttore della Chicago Symphony Orchestra, una delle più prestigiose orchestre sinfoniche del mondo, che guiderà per cinque anni a partire dalla stagione 2010-2011, ennesima conferma della levatura mondiale del Maestro Riccardo Muti.

Il progetto

Sarà un concerto memorabile diretto da uno dei maestri più straordinari di tutti i tempi grazie al suo talento musicale unico e al costante impegno teso all'eccellenza dell'esecuzione musicale.

Il Maestro Muti dirigerà l'Orchestra Cherubini, da lui voluta e fondata nel 2004, composta da giovani talenti italiani al di sotto dei trent'anni provenienti da tutte le regioni, selezionati attraverso numerose audizioni da una commissione internazionale presieduta dallo stesso Muti.

Il concerto avrà luogo presso i Giardini della Villa Reale di Monza, in allestimento speciale, il 23 giugno 2009, alle ore 21.

Organizzazione:

Vision Plus srl


Piazza San Pietro Martire, 6

20052 Monza (MI)

ph. +39 039.2326183

fx. +39 039.3309918

info@visionplus.it



Ufficio stampa

Grazie all'interesse suscitato nei media nelle scorse edizioni, anche quest'anno è previsto un attento lavoro di ufficio stampa con l'obiettivo di rendere più efficace l'attività di comunicazione, valorizzando e dando continuità a quanto costruito con successo attraverso i precedenti Concerti.

L'ufficio stampa permetterà infatti la più ampia copertura mediatica per la divulgazione dell'evento, diffonderà su larga scala i comunicati stampa, faciliterà l'approfondimento culturale attraverso la realizzazione di interviste e di recensioni, stimolando così l'attenzione dei giornalisti e generando interesse nei media.

La solidarietà

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ DI MONZA E BRIANZA ONLUS

La Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus è un Ente di erogazione neutrale ed indipendente che, attraverso la gestione di donazioni e di fondi patrimoniali, persegue l'obiettivo di *migliorare la qualità di vita della comunità di Monza e Brianza*.

La Fondazione è un intermediario filantropico che facilita un dialogo costruttivo tra i Donatori e gli Enti no profit del territorio per la realizzazione di progetti di utilità sociale, culturale ed ambientale:

- promuove la moderna filantropia
- analizza i bisogni emergenti nel territorio
- individua soluzioni innovative nelle aree più critiche

L'IDEA PROGETTO "DURANTE E DOPO DI NOI"

La Fondazione ha assegnato priorità massima al sostegno dei disabili e delle loro famiglie nel percorso verso una vita autonoma ed indipendente.

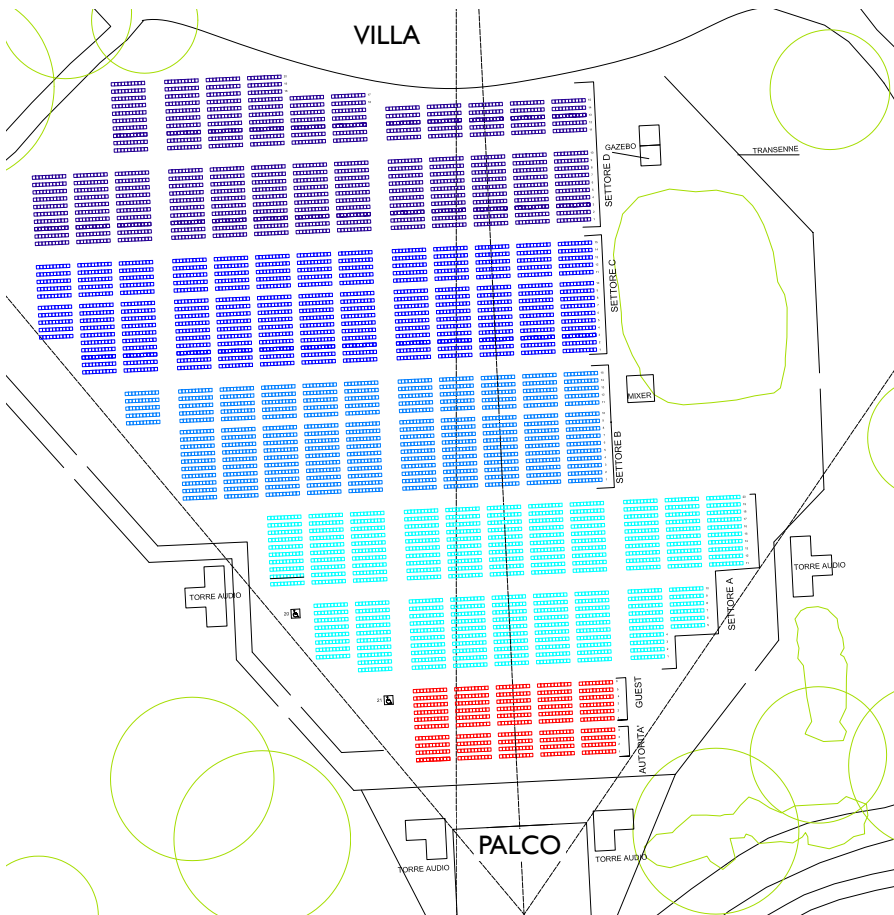
L'iniziativa promuove un centro di sostegno alla disabilità nell'area sociale, economica e giuridica e contribuisce a supportare i soggetti deboli tra i deboli attraverso il fondo patrimoniale "Durante e dopo di noi", costituito dalla Fondazione stessa.

www.fondazionemonzabrianza.org



La location

VILLA



- autorità
- settore A
- settore B
- settore C
- settore D

Produzione:

Le Prime della Villa Reale

via S. M. Pelletier, 4 - Monza (Mi)
info@leprimedellavillareale.org

Organizzazione:

The logo for visionplus features the word "vision" in a dark, lowercase sans-serif font, followed by "plus" in a bold, orange lowercase sans-serif font. A dashed orange line with an arrowhead at the end curves around the "vision" part of the text.

visionplus

Piazza S. Pietro Martire, 6 - Monza (Mi)
ph. +39 039 2326183 - info@visionplus.it